



Όλυμπος



Νομός Λάρισας
“Οι μύθοι ζουν εδώ”

Πηνεϊός



Αιγαίο





χιλιομετρικές αποστάσεις από Λάρισα

αγιά 35	αμπελώνας 13	δαλίκη 44	καλέρι 28	μελιβοία 45	ραφήνη 44	συκούριο 20
αγιάκαμπος 53	ανατολή 41	δομένικο 61	κακκίνοπλάς 74	μετοχώρι 36	σαραντίπορο 67	σπηρίτσα 42
αγιος γεώργιος 18	γιάννουλη 3	ελασσάνα 60	κρασιά ελασσάνας 75	νορβάκι 58	σκέπη 48	τέμπη 26
αετόλοφος 42	γιαννάτο 63	καλλιπεύκη 56	κρασιά 48	νίκαιο 8	σκληθέρο 57	τσαριτσάνη 36
άζωρος 58	γόννο 35	καρήσα 55	κραννώνας 18	ομορφοχώρι 8	σπαρμός 60	τύρναβος 16
αμούρι 42	δαμάσι 28	καρυά 78	λιβάδι 77	πέθιο 60	σπηλιά 30	φαλάνη 7



κατανομή πλυσμού

Ν. Λάρισας 279.305
 Λάρισα 124.768
 Αγιά 3.027
 Αμπελάκια 434
 Ελασσόνα 7.762
 Τύλιας 12.451

Από την εύφορη γη στις χιονοσκεπείς κορυφές.
Η αντίθεση στο χρόνο
 Από την ένδοξη ιστορία σε μια κοινωνία που ξέρει να ζει καλά.
 Από τα σημαντικά Βυζαντινά μνημεία στους όδο ζωτώνια πεζόδρομους.
 Από το εντυπωσιακό αρχαίο θέατρο στις πόλεις που δεν κοιμούνται ποτέ.
Η αντίθεση στα χρώματα
 Από το απέραντο γαλάζιο του Αιγαίου στο λευκό του Ολύμπου και του Κισσάβου.
 Από το χρυσαφί του κάμπου στο μοβυλί των πετρόκτιστων ορεινών χωριών.
 Από το πράσινο των κατάφυτων πλαγιών στο κόκκινο του δυναμισμού των ανθρώπων του.
Η αντίθεση στη γεύση
 Από τα φρεσκάτα ψάρια στα γραφικά φαροχώρια στα ευωδιαστά κρέατα των χωριών με μεγάλη παράδοση στην κτηνοτροφία.
 Από τα ζουμερά φρούτα και παχυντικά στο ξακουστό κρασί και ταΐουρο.

Νοτιά/Απόδοσης 001/00 1

Νομός Λάρισας





Δέλτα Πηνειού

Μετά την κοιλάδα των Τεμπών και λίγο πριν κυθούν τα νερά του Πηνειού στο Αιγαίο, δημιουργείται ένας από τους σημαντικότερους υδροβιότοπους της χώρας μας, το Δέλτα του Πηνειού, (προστατεύεται από τη συνθήκη Ramsar). Δίπλα από το ποτάμι, σ' ένα από τα σπάνια τοπία σμιγει η θάλασσα με το ποτάμι. Αυτό το τοπίο, λέγεται, ότι μάγεψε τον Ξέρξη και κατά τη διάρκεια της εκστρατείας του στην Ελλάδα. Υπήρξε αγαπημένος τόπος των Μουσών. Οι επισκέπτες μπορούν να θαυμάσουν μία από τις πιο αξιόλογες παράκτιες περιοχές της Ελλάδας, με σπάνιους βιότοπους με συγκεκριμένα είδη χλωρίδας και πανίδας. Στο Δέλτα εμφανίζονται τουλάχιστον 225 είδη πουλιών, ενώ σε κάποιες περιόδους χαρακτηριστική είναι η παρουσία των ερωδιών, των φλαμίγκος και των κορμοράνων. Η ιχθυοπανίδα συμπληρώνει τον ανεκτίμητο πλούτο με σπάνια είδη ψαριών. Η περιοχή αποτελεί και έναν από τους σημαντικότερους παραδοσιακούς αλιευτικούς τοπικούς κέντρα.



Τέμνη

Η κοιλάδα των Τεμνών οριοθετεί το πέρασμα του Πηνειού ποταμού ανάμεσα από τα βουνά Όλυμπος και Κίσσαβος. Στρατηγικής σημασίας σημείο, καθότι ενώνει τη βόρεια με τη νότια Ελλάδα. Τόπος ευλογημένος με πλούσια βλάστηση, απόκρημνη ομορφιά και παρθένα φυσικά τοπία. Στάση για τον ταξιδευτή ο ναός της Αγίας Παρασκευής των Τεμνών. Ο ναός βρίσκεται στο κέντρο των στενών των Τεμνών. Στην ίδια θέση υπάρχει φυσική σπηλιά, όπου από το άνοιγμα της σε βαθιά οπή αναβλύζει άφθονο αγιασμένο νερό. Ο επισκέπτης μπορεί να απολαύσει βαρκάδα στον Πηνειό, νιώθοντας την αγκαλιά των ορεινών όγκων του Κισσάβου και του Ολύμπου.





Νικόλαος Μαρκεζίνης επίβλεψη ©



Κάμπος της Θεσσαλίας

Ο κάμπος, το σήμα κατατεθέν του νομού Λάρισας στο πανελλήνιο, έχει τη δική του ιστορία αλλά και τα δικά του... μυστικά. Κάθε χωριό, κάθε ξεκλήτσι, κάθε αϊσύλλιο, που ξεχωρίζουν στο τοπίο των απειλείωτων χωραφιών, έχει τους δικούς του θρύλους και τη δική του ξεχωριστή θέση στην τοπική παράδοση.. Στο λαρισινό κάμπο είναι ...σπαρμένα πολλά αξιοθέατα, από την αρχαιότητα, τη βυζαντινή και τη σύγχρονη ιστορία. Η φιλοξενία είναι μοναδική και απίστευτα νόστιμες οι σπιτικές λιχουδιές, από τοπικά προϊόντα, που μπορεί να γευτεί ο επισκέπτης, αφού απολαύσει το μοναδικό τοπίο και τη γνήσια νεοελληνική αρχιτεκτονική.



Δραστηριότητες στη φύση

- Rafting στο Πνειό
- Στα στενά στο Βερνέζη, κατάβαση 3ου-4ου βαθμού δυσκολίας.
- Στην κοιλάδα των Τεμπών, 1ου-2ου βαθμού δυσκολίας.
- Κανό Καγιάκ:
- Στο υδροβιότοπο του Δέλτα του Πνειού με τα σπάνια είδη πουλιών.
- Στην κοιλάδα των Τεμπών.
- Canyoning: Στα πανέμορφα φαράγγια του Κισσάβου & του Μαυροβουνίου με τις πεντακάθαρες φυσικές λίμνες.
- Trekking-Παρατήρηση πουλιών. Στα ποδήλα σηματοδοτημένα ή μη μονοπάτια του Οθύμπου-Κισσάβου & Μαυροβουνίου.
- Παραπέντε & αλεξιπτωτο πηλαγιάς: Στα ορεινά πεδία του Οθύμπου (Καθύβια) & του Κισσάβου.
- MTB (ορεινή ποδηλασία), jeeping (4X4), EDURO & Ιππασία: Ιδανικές διαδρομές με μεγάλες εναλλαγές σε δυσκολία & ομορφιά στους ορεινούς όγκους.
- Αναρρίχηση: σε ποδήλα ασφαλισμένα & οργανωμένα πεδία των βουνών μας.
- Ορειβατικό Σκι ή Σκι: Στο «Κάναβο» του Κισσάβου & στο Στρατιωτικό Χιονοδρομικό κέντρο του Οθύμπου.
- Ιστιοπλοία-Zodiacing-Καταδύσεις: Θαλάσσιες αποδράσεις & διαδρομές από τις παραλιακές ακτές του Νομού μας.





Μπορείτε να επισκεφθείτε:

Στα όρια του Κισσάβου ο επισκέπτης μπορεί να κάνει ιππασία, ορειβατικό σκι τους χειμερινούς μήνες στον Όλυμπο και στα Κανάλια Κισσάβου, ορεινή ποδηλασία, ενταύρο, jeeping 4x4 και πεζοπορία στις καταπληκτικές διαδρομές Όσας και Όλυμπος. Περιπάτος στο δάσος Ποιλυδενδρίου και ορειβατικές εξορμήσεις σε Όλυμπο και Κισσάβο.



Νομότιμοι Αρτοποιητές ορίσθη Β



Ορεινός Τουρισμός

Ο νομός Λάρισας είναι συνώνυμος του ορεινού τουρισμού. Ο Όλυμπος και ο Κισσάβος, τα δύο μεγάλα βουνά της χώρας, δεσπόζουν στην περιοχή προ(σ)καλώντας τον επισκέπτη να γνωρίσει την άγρια, την παρθένα φύση τους. Το μυθικό βουνό, έδρα των δώδεκα θεών της ελληνικής αρχαιότητας, αποτελεί παγκόσμιο σημείο αναφοράς στο πέρασμα των αιώνων. Άγρια η ομορφιά και του Κισσάβου με θέα που κόβει την ανάσα. Αλλά και το κατάφυτο Μαυροβούνι (Ποιλυδένδρι) υπόσχεται απεναντήλητες εικόνες στον επισκέπτη.

Αισθήματα πρωτόγνωρα. Σαν οι εποχές που πέρασαν να μην έχουν αγγίξει τίποτα... Χωριά γραφικά, σκαρφαλωμένα σε απόκρημνες πλαγιές, με την πέτρα και το ξύλο να αναδεικνύουν ακόμη περισσότερο την άγρια ομορφιά της φύσης. Και παντού η ευωδία των ανθισμένων ρουιουδιών της άνοιξης να σμίξει με τη μυρωδιά του φρεσκοψημένου ψωμιού στον παραδοσιακό ξυλόφουρνο.



Νησιά Αρπας σελίδα 9

Όλυμπος

Όλυμπος: Το πιο ονομαστό βουνό του αρχαίου κόσμου, στα όρια μεταξύ Μακεδονίας και Θεσσαλίας. Από τα ομηρικά ποιήματα ακόμη θεωρείται τόπος διαμονής των θεών. Το υποδηλώνει, άλλωστε, το ίδιο το όνομά του: Όλυμπος (η πιθανότερη προέλευση): Λάμψ-όλο-λαμπρός = ολόλαμπρος = Όλυμπος. Με άλλα λόγια, θεωρείται τόπος, όπου η γη συναντά τον ουρανό, άρα είναι το υψηλότερο σημείο, η κορυφή του κόσμου. Χωρίζεται από τον Κίσαβο με τα Τέμπη και τον Πηνειό. Το 1930 ο Ελβετός Φρεντ Μπουσσανά, κατέκτησε τον Όλυμπο. Ο Όλυμπος υψώνεται στα σύνορα των νομών Πιερίας και Λάρισας, με ψηλότερο σημείο το Μύτικα ή Πάνθεο (2.917μ.), που είναι και η ψηλότερη κορυφή της Ελλάδας. Από τα 1.600μ. και πάνω η περιοχή αποτελεί αλπική ζώνη. Ο Όλυμπος είναι γεμάτος από δάση βελανιδιάς, καστανιάς και πιο χαμηλά καλύπτεται από δάση κρηνιών, κουμαριών και κέδρων. Στους πρόποδες του, καλλιεργούνται αμπέλια και πορτοκαλιόφυτα. Εδώ ζουν λύκοι, αλεπούδες, τσακάλια, αγριόχοιροι, και αρπακτικά πτηνά κάθε είδους (κυρίως αετοί). Στις βαθιές χαράδρες του βουνού τρέχουν ορμητικά δύο μικρά ποτάμια. Ο Ενιπέας (Πάνω) και ο Τηλιάντας (Κάτω), ενώ εκβάλλουν στο Θερμαϊκό.



Μπορείτε να επισκεφθείτε:
Ο Όλυμπος είναι προσεγγίσιμος από διάφορες ηλιεπές, και μπορεί ο επισκέπτης να κατακτήσει 115 διάφορες κορυφές. Η ψηλότερη κορυφή είναι ο Μύτικας (2.917μ.), ενώ στη χαράδρα του Ερδάκου, που χωρίζει τον Άνω και Κάτω Όλυμπο, η ψηλότερη κορυφή είναι η Μεταμόρφωση (1.587μ.). Ψηλότες κορυφές είναι ακόμα το Σκοπίο (2.911μ.), το Στεφάνι (2.909μ.), ο Άγιος Αντωνίου (2.817μ.), ο Καθίστορας (2.815μ.), ο Προφήτης Ηλίας (2.786μ.), η Τούμπα (2.785μ.) και πολλές άλλες, με ύψος κυμαινόμενο από 2.000 μέχρι 2.500μ.





Μπορείτε να επισκεφθείτε:

Πρόκειται για τους ορεινότερους παραμένει η κορυφή του Προφήτη Ηλία, ενώ τους περιμένει το Ορειβατικό Καταρτίο, φεράγγια και λίμνες και ποτάμια σηματοδοτούμενα και μη μονοπάτια.

- Το σπήλαιο με τους Σταφινιττές.
- Τι Φτέρη με το εντυπωσιακό δάσος από καστανιές ηλικίας 800 ετών.
- Το πρωτοβυζαντινό γεφύρι στο Κόκκινο Νερό.
- Τα περσιπαιτικά μονοπάτια (Αγιάς - Ανατολής, Σκλήθρου, Μεμβόλιας, Ο2).
- Την πηγή του Κόκκινου Νερού, φημισμένη για τα ανδρακώδη νερά στην Κάρισσα.
- Τι διαδρομή Δέλητα Πινειού - Φυράδ Στοιμίου.
- Τις σπηλιές στους βράχους των Αγ. Αναργύρων (δρόμος Αγιάς-Αγιοκάμπου).
- Το ρομαϊκό βουιτρό στην Αγιά.



Νησί/Μέγισσα σελίδα 10



Κίσαβος Μαυροβούνι

- Κίσαβος (ΟΕΣΑ): Βουνό κατάφυτο με πυκνά δάση με έλατα, οξές, καστανιές, βελανιδιές & πολλούς υδάτινους δρόμους. Χαρακτηρίζεται ως «Βοτανικός Κήπος». Οι πηγαίες του καταλήγουν στο Αιγαίο σχηματίζοντας πολλούς μικρούς ορμίσκους & υπέροχες παραλίες. Η κορυφή του στα 1.978μ. αποτελεί την σκεπή του Προφήτη Ηλία.
- Μαυροβούνι: Το άγνωστο κατάφυτο βουνό στην οκιά του Ολύμπου, Πηλίου & Κίσαβου. Ο συνδυασμός του πυκνού δάσους με τις κουμαριές & κουτσουπιές δημιουργούν ένα φυσικό πάρκο, ένα επίγειο παράδεισο που από πολλούς χαρακτηρίζεται ως το γέλαιο βουνό. Δάσος Πολλυδενδρίου (Πρώην Βασιλικό Κήμα): Ένα από τα πιο όμορφα δάση αναμυχής της Ελλάδας.



Χειμερινός Τουρισμός

Ο καπνός από το τζάκι υψώνεται στον μολυβένιο ουρανό. Η παχιά του λευκού τοπίου διακόπτεται από τις φωνές των μικρών και... μεγαλύτερων παιδιών που χαίρονται το χιόνι. Γνώριμη εικόνα στο χειμωνιάτικο νομό Λάρισας, ο οποίος προσφέρει πολλές επιλογές στους οθλοένα κι αυξανόμενους λάτρεις του χειμερινού τουρισμού. Παραδοσιακοί ξενώνες μέσα στα δέντρα, ταβέρνες με κυνήγι και νότια κρέατα, περπατητά μονοπάτια, διαδρομές μέσα στα δάση, παραμυθένια τοπία στις αποχρώσεις του φθινοπωρινού καφέ και του χειμωνιάτικου λευκού, υπόσχονται αξέχαστες στιγμές στον επισκέπτη.

Σπορ του χειμερινού τουρισμού

Κι όσο ο υδράργυρος κατεβαίνει άλλο τόσο ανεβαίνει η αδρεναλίνη...

Πολλά τα σπορ μέσα στη φύση, που καλύπτουν απόλυτα τις απαιτήσεις των πλέον έμπειρων, αναρρίχηση και καταρρίχηση, canyoning, ορειβατικό σκι, αιωρόπτερα και parapente, ορεινό ποδήλατο, πεζοπορία, ορειβασία, σαφάρι με τζιπ είναι μερικά μόνο από τα σπορ που παρέχονται οργανωμένα και με όλα τα διεθνή στάνταρ ασφαλείας σε πολλές περιοχές του νομού Λάρισας.



Μπορείτε να επισκεφθείτε:
Το Πηλοτε, ορειβατικό σκι στον Όλυμπο, καταρρίχηση στην Τσαριτσάνη, αιωρόπτερα και parapente στα Καλύβια Οθλυμπού, jeeping 4x4 στον Κλασάρδο, moto cross στην Καλλιθέα Ειλασσούνας.



Οργανωμένοι χώροι υπό την επίβλεψη επαγγελματιών για διεξαγωγή Θεόδωσιων αθλημάτων.

Οι απέραντες αμμουδιές και τα γαζάρια πεντακάθαρα νερά μαγεύουν τους χιλιάρδες παραβρισιές. Θα αγαπήσουν τον επισκέπτη, Πήλινα Άγιο, Αγίακαμπος, Σωτηρίτσα, Βελίκα, Στόμιο, παραλίες Παπακώστα, Ρακοπόταμος, οι παραλίες της Παλιουριγιάς, της Κουτσουμιάς, του Κόκκινου Νερού και οι γραφικές παραλίες Κάρησας, Παναγιώτα, Κατάβη, Πηγάδι και Ψαρόβλακας.



Νύμφη Λαράνας σελίδα 12





Θαλάσσιος Τουρισμός

Ξεκινώντας από το Μαυροβούνι, συναντάμε τη χρυσαφένια παραλία του Ρακοπόταμου, με τους μικρούς κόλπους και όρμους, και το βραχώδες τοπίο. Συνεχίζοντας απλώνονται μπροστά μας 12 χιλμ. οργανωμένες παραλίες του Αγιοκάμπου, της Σωτηρίτσας και της Βελίκας, οι οποίες φιλοξενούν κάθε χρόνο χιλιάδες παραθεριστές στα ξενοδοχεία και στα ενοικιαζόμενα δωμάτια. Στην περιοχή υπάρχει έντονη νυχτερινή ζωή και γαστριμαργικές απολαύσεις για τους λάτρεις του φαγητού. Στη διαδρομή μας, συναντάμε την ηρεμία στις όμορφες παραλίες της Παλιουριάς, της Κουτσουπιάς και του Κόκκινου Νερού εκεί όπου το πράσινο του δάσους αγγίζει το γαλάζιο της θάλασσας. Σε μικρή απόσταση βρίσκονται οι παραλίες της Καρίτσας, ήσυχες, μικρές παραλίες, όπου υπάρχει και η δυνατότητα κάμπινγκ. Προχωρώντας φτάνουμε στο Στόμιο, όπου τα βρίσκουμε όλα: οργανωμένες παραλίες, ξενοδοχεία, ενοικιαζόμενα δωμάτια και πλούσια νυχτερινή ζωή. Φτάνοντας στα όρια του νομού Λάρισας με το νομό Πιερίας αντικρίζουμε τις παραλίες Καστρί Λουτρό και Μεσαγάλα με την ρηχή θάλασσα, την ψιλή άμμο και τα αναρίθμητα beach bar. Από τα όρια της Πιερίας έως τα ριζά του Πηλίου το Αιγαίο προβάλλει απλόχερα τις ομορφιές του στο αχώρταγο βλέμμα του επισκέπτη.... Ο νομός Λάρισας γίνεται από «καυτός» προορισμός, η δροσερή επιλογή για το καλοκαίρι. Ψαροχώρια ξεπροβάλλουν ανάμεσα από τα πανύψηλα δέντρα που φθάνουν ως το κύμα. Πεντακάθαρες θάλασσες (γαλάζιες σημαίες) Οργανωμένες ακτές παρέχουν στην οικογένεια τη δυνατότητα να χαρεί τη θάλασσα με όλες τις ανέσεις και χωρίς καμία έγνοια. Ήλιος, θάλασσα, αμμουδιά και βότσαλο. Βουτιές για κάθε επιθυμία.



Μπορείτε να επισκεφθείτε:

Οι τοπικοί επισκέπτες μπορούν να επηρεήσουν κάποιον στα φαράγγια του Κισσάβου και του Μπαρβουνίου. Μοναδική απόλαυση διασχίζοντας τα φαράγγια της Καλυψώς, του Ρακονόταρου και του Κρουσέριου. Επίσης απολαύστε κανό στα Τέμπη. Σέρφινγκ στο Άγιο και στις παραλίες του νόμου beach soccer και beach volley. Και μαζί όλα τα θαλάσσια σπορ από διακεκμημένους επαγγελματίες ώστε η απόλαυση να απογειωθεί και η αβραναρίνη να «τυπώσει» κόκκινο.

Ναυπηγεία σελίδα 14





Θαλάσσια αθλήματα

Θάλασσα και άθληση, ο ιδανικός συνδυασμός...

Πληθώρα θαλάσσιων αθλημάτων οργανώνονται στις ακτές του νομού Λάρισας από έμπειρους επαγγελματίες ώστε η απόλαυση να απογειώνεται και η αδρεναλίνη να «χτυπά» κόκκινο. Θαλάσσιο σκι, wind surfing, καταδύσεις, aqua aerobic, ιστιοπλοία, beach volley, beach soccer, beach handball καθώς και άλλα ομαδικά παιχνίδια στο νερό και την αμμουδιά υπόσχονται αξέχαστες αναμνήσεις σε μικρούς και μεγάλους. Πάντοτε, σε άριστα οργανωμένους χώρους και με την επίβλεψη επαγγελματιών ώστε τίποτα να μην ταράξει την ανεμελιά των καλοκαιρινών στιγμών. Φυσικά, ο επισκέπτης μπορεί ν' ασχοληθεί με πληθώρα αθλημάτων και μακριά από τη θάλασσα, ώστε να καλύπτει δημιουργικά τον ελεύθερο χρόνο του. Τζόκινγκ, ιππασία, πεζοπορία, ορεινό ποδήλατο, αναρρίχηση είναι μερικές μόνο από τις πολλές επιλογές που του παρέχονται στις ακτές του νομού Λάρισας.

Νομός Λάρισας 2010 16





Η πόλη και ολόκληρος ο νομός σφύζει από νεότερη κι όχι μόνο διασκέδαση. Η Λάρισα, θεωρείται η πόλη που ζυγιάει σε ρυθμούς που αγγίζουν και ικανοποιούν ακόμη και τους πιο απαιτητικούς επισκέπτες. Στο κέντρο της πόλης υπάρχουν παρκόρμα που λειτουργούν δεκάδες καφέ, club και μπαράκια, και διακρίνονται για την αισθητική και τη ζωτικότητα τους. Τα βράδια, οι ορτανίτες, τα μουσικά συγκροτήματα και οι νύκτους μελωδικά τις αποδράσεις ψυχαγωγίας και διασκέδασης, ταξιδεύοντας τους θαρμάνε στα μουσικά μονοπάτια του τόπου μας και στις μουσικές του κόσμου, και διαρκούν μέχρι τις πρώτες πρωινές ώρες. Για τα ταξίδια γευσιγνωσίας φροντίζουν τα καλά εστιατόρια και οι προσεγγισμένες ταβέρνες, με ζεστή ατμόσφαιρα και εξαιρετική κουζίνα, με τοπικές κι άλλες ελληνικές γεύσεις, ενώ δεν λείπουν και τα αληθινά ethnic restaurant (μεξικάνικο, παλιό, κινέζικο, αμερικάνικο και ιαπωνικό). Για όσους θέλουν να ψυχαγωγηθούν και να αθληθούν, υπάρχουν ποικιλώταροι μπόουλινγκ, μπιλιάρδου, γήπεδα ποδοσφαίρου (5x5), μπάσκετ, τένις κ.α.

Νομιά/Αρρεσός αριθμός 16



Λάρισα

Η Λάρισα, πρωτεύουσα του θεσσαλικού κάμπου, αποτελεί τον πυρήνα κάθε οικονομικής, κοινωνικής και πολιτισμικής δραστηριότητας. Μια πόλη δυναμική και συνάμα «ζωντανή» που κινείται με γοργούς ρυθμούς ανάπτυξης ακολουθώντας τα σύγχρονα βήματα της τεχνολογίας, διατηρώντας παράλληλα, την ιστορική της ταυτότητα. Σύμφωνα με τον αρχαίο μύθο, το όνομά της το οφείλει στη νύμφη Λάρισσα, (σύζυγο του Ποσειδώνα και μητέρα του Αχαιού, του Φθία και του Πελοσσογού), η οποία πνίγηκε στα νερά του Πηνειού. Πάντως, ετυμολογικά, οι ειδικοί ισχυρίζονται ότι η λέξη «Λάρισα» έχει προελληνική ρίζα και σημαίνει κάστρο, απρόσβλητη οχυρή τοποθεσία. Το ποτάμι που τη διασχίζει, ο «αργυροδίνης» Πηνειός, παραμένει συνδεδεμένο με τη μακρόχρονη ιστορία της και την καθημερινή ζωή των κατοίκων της. Δίπλα από την κοίτη του Πηνειού απλώνεται το πάρκο του Αλκαζάρ, πηγή πρασίνου και αναψυχής για τους κατοίκους και τους επισκέπτες και πίσω το Αισθητικό Άλσος, ένας ακόμη χώρος αναψυχής και πνεύμονας της πόλης. Στο κέντρο διακρίνεται η Ακρόπολη, στο λόφο του Φρουρίου, το μοναδικό ύψωμα της πόλης, όπου δεσπόζει ο Μητροπολιτικός Ναός του Αγίου Αχιλλείου. Στην πλαγιά του λόφου βρίσκεται το Α' Αρχαίο Θέατρο της Λάρισας, το δεύτερο στην Ελλάδα μετά το αρχαίο θέατρο της Επιδαύρου, και σε μικρή απόσταση και το Β' Αρχαίο Θέατρο. Στο κέντρο της πόλης, οι πλατείες σφύζουν από ζωή, δίνοντας το στίγμα της φιλοξενίας των κατοίκων της.





Λάρισα

Παλιός

Στη Λάρισα ο επισκέπτης, διανύοντας το ιστορικό κέντρο της πόλης μέσω των πεζοδρόμων, μπορεί να επισκεφθεί το Ρόφο του Φρουρίου, όπου από την Ακρόπολη (κατοικείται από το 6.000 π.χ.), σήμερα σώζεται η κλειστή τουρκική αγορά, το Μπεζεστένι. Κάτω από την αρχαία Ακρόπολη και με προσανατολισμό στην αρχαία αγορά βρίσκεται το Α' Αρχαίο Θέατρο της Λάρισας. Η χωρητικότητά του υπολογίζεται σε 10.000 τουλάχιστον άτομα και η κατασκευή του χρονολογείται στα τέλη του 3ου αιώνα π.χ. Σήμερα συνεχίζεται η συστηματική προσπάθειά για την αποκατάστασή του, ενώ το μεγαλύτερο μέρος μπορεί να το θαυμάσει ο επισκέπτης από τον πεζόδρομο της Βενιζέλλου.

Στην προέκταση της Βενιζέλλου, επί της 31ης Αυγούστου στεγάζεται μέχρι σήμερα (σε τζαμί) το Αρχαιολογικό Μουσείο. Περιέχει αξιόλογες συλλογές παιδαγωγικών, νεοθητικών, κλασικών και βυζαντινών ευρημάτων.

Στη συνοικία Νεάπολη της πόλης στεγάζεται η Δημοτική Πινακοθήκη Λάρισας – Μουσείο Γ. Ι. Κατοίγγρα και στα εκθέματά της περιλαμβάνονται σπάνια έργα που δώρισε ο αξιόμητος γιατρός, συλλέκτης, Γεώργιος Κατοίγγρας. Στις εκθετήριες αίθουσες λειτουργεί μόνιμη έκθεση με έργα της συλλογής του, περιοδικές εκθέσεις, ενώ εντυπωσιακό είναι και το γραφείο του Ερρίκου Σίλμαν που σχεδίασε ο Ε. Τσίπλερ και δώρισε ο Γ. Κατοίγγρας στην Πινακοθήκη.

Επίσης, το Λαογραφικό Ιστορικό Μουσείο της πόλης, λειτουργεί από το 1983 και στο νέο κτίριο επί της Φαρσάλων ο επισκέπτης θα δει στα εκθέματα, θεματικές ενότητες για την κτηνοτροφία, τους φοράδες του Πηνειού και της Κάρφας, παραδοσιακές φορεσιές και ενδυμασίες κατοίκων της περιοχής, ενώ στη συλλογή του Μουσείου περιλαμβάνονται πάνω από 15.000 αντικείμενα.

Τέλος, στην πόλη υπάρχουν τα Μουσεία Ιπποκράτη, Κτηνιατρικής (στην 1η Στρατιά), ενώ ο επισκέπτης μπορεί να θαυμάσει το κτίριο του Μύθου του Πανά, το γλυπτό ποταμό της Λαρισίας γλυπτρίας Ν. Γκόβιαντα και έργα εικαστικών στους δρόμους της πόλης...



Μπορείτε να επισκεφθείτε:

- Λύρας Αχιλλείου
- Αρχαιολογικό Μουσείο Λάρισας
- Α' Αρχαίο Θέατρο Λάρισας
- Δημοτική Πινακοθήκη Λάρισας – Μουσείο Γ. Ι. Κατοίγγρα
- Λαογραφικό Ιστορικό Μουσείο Λάρισας
- Μπεζεστένι



Νησί/Μοναστήριον ορθό 18

Μπορείτε να επισκεφθείτε:

- Μονή της Παναγίας Οδηγητριάδας
- Μονή Αναλήψεως του Σωτήρος Συκίας Ποταμιάς
- Μονή Αγίας Τριάδος Σπαρτιά Ολύμπου
- Μονή Αγίας Τριάδος Λιβαδίου
- Μονή Αγίου Δημητρίου Τσαριτσάνης
- Μονή Κανάβλων Καρύδων Ολύμπου
- Μονή Κλημάδων Καρύδων Ολύμπου
- Ιερά Μονή Αγίου Δημητρίου Στομίου
- Ιερά Μονή Ιωάννου Θεολόγου
- Ιερά Μονή Παναγίας Δεμερηνιώτισσας στα Φάρσαλα



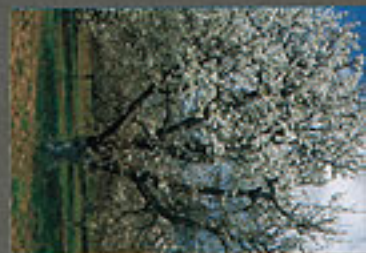
Θρησκευτικά μονοπάτια

Στο νομό Λάρισας βρίσκονται διάσπαρτα θρησκευτικά μνημεία που αποτελούν ανεκτίμητο πλούτο για την περιοχή και πόθο έλλξης για χιλιάδες επισκέπτες. Οι κάτοικοι έκτισαν ιερές μονές και ναούς, η ζωή τους δέθηκε με τους τόπους πατρείας και η τέχνη σχετίστηκε με τον ευπρεπισμό αυτών των χώρων (τοιχογραφίες, φορητές εικόνες, μικροτεχνία, ξυλογλυπτική). Οι Ιερές Μονές έγιναν κέντρα εθνικής αντίστασης και ενίσχυσαν παικιθοτρόπως τους εθνικούς αγώνες. Επίσης έγιναν κέντρα παιδείας και επηρέασαν την πνευματική και κοινωνική ζωή των κατοίκων της περιοχής. Σήμερα, μέσα από τα θρησκευτικά μονοπάτια, δίδεται στον επισκέπτη η δυνατότητα ενός πνευματικού ταξιδιού αναζήτησης και προσκυνήματος.



Αγιά

Η κωμόπολη της Αγιάς είναι ο μεγαλύτερος οικισμός που θα δείτε στις ηλιαιές του Κισσάβου. Σκαρφαλωμένη στα 200μ., σε απόσταση 36 χλμ. δυτικά της Λάρισας, σήμερα φιλοξενεί περίπου 3.000 κατοίκους. Για το όνομα του χωριού οι απόψεις διαίστανται. Άλλοι λένε πως οφείλεται στο αρχαίο ελληνικό ουσιαστικό αγία, που σημαίνει πέραςμα, ενώ άλλοι λένε πως το χωριό χρωσάει το όνομά του στην εκκλησία της Αγίας Άννης. Η Αγιά κατοικούνταν από τα αρχαία χρόνια. Μάλιστα, είχε και μεγάλη στρατηγική σημασία, εφόσον αποτελούσε σημείο ελέγχου της δεύτερης μετά τα Τέμπη Δόδου από τον βορά. Κατά την πρώτη περίοδο της Τουρκοκρατίας, γνώρισε χρόνια ευημερίας, εξαιτίας του εμπορίου νημάτων και κουκουλιών μεταξού. Οι κάτοικοι της περιοχής ανέλαβαν έντονη δράση κατά την Ελληνική Επανάσταση και τελικά ενσωματώθηκε στην Ελλάδα με τη συνθήκη του Βερολίνου στα 1878. Μέσα στην Αγιά να δείτε τις εκκλησίες της. Στον Άγιο Αντώνιο έχουν διασωθεί εξαιρετικές τοιχογραφίες αλλήλ και ένα εντυπωσιακό ξυλόγλυπτο εικονοστάσι. Χτισμένος στα 1856. Λίγο πιο έξω, στο μοναστήρι του Αγίου Παντελεήμονα για να δείτε τις τοιχογραφίες της εκκλησίας. Επίσης, στο παρεκκλήσι των Αγίων Αποστόλων, χτισμένο στα 1756, για να δείτε τις τοιχογραφίες του ιερέα Θεόδωρου. Μέσα στην Αγιά, θα βρείτε και αρκετά δείγματα της ντόπιας αρχιτεκτονικής, με πρώτο και κυριότερο τον Πύργο του Χαζπκώστα και τον οικισμό της Άνω Πόλης. Ακόμα, να επισκεφθείτε το παλιό αρχονικό του Αλεξούλη, που σήμερα λειτουργεί ως αρχαιολογικό μουσείο, στεγάζοντας πλήθος ευρημάτων της περιοχής, από επιτύμβιες στήλες και νομίσματα μέχρι και το ιστορικό αρχείο του τόπου, με έγγραφα που ανάγονται στον 18ο αιώνα.





Είλασσόνα

Η Είλασσόνα, απλωμένη στη νότια πλευρά του Ολύμπου, έχει τις ρίζες της στην αρχαία Οίλασσόνα, σπουδαιότερη πόλη της ευρύτερης περιοχής Περραιβίας. Ο Όμηρος την αποκαλούσε Λευκή Πόλη, λόγω των πλατομείων γύψου και κιμωλίας που υπήρχαν εκεί, ενώ ο ίδιος μας πληροφορεί ότι μετείχε σε εκατορατευτικό σώμα, στον πόλεμο της Τροίας. Σήμερα η Είλασσόνα φημίζεται για τα τυροκομικά της προϊόντα, τον καρφό και την πλούσια σε θηράματα περιοχή της. Ένα από τα αξιοθέατα που μπορεί να θαυμάσει ο επισκέπτης είναι η περίφημη Μονή της Ολυμπιώτισσας. Χτίστηκε από τον αυτοκράτορα Ανδρόνικο Β' τον Παλαιολόγο γύρω στα 1300, αλλά σήμερα από το αρχικό συγκρότημα σώζεται μόνο το καθολικό και ο νάρθηκας. Οι τοιχογραφίες είναι μοναδικές και ανήκουν στη μακεδονική σχολή, με τα χαρακτηριστικά ζωηρά χρώματα, ενώ τα ξυλόγλυπτα τέμπλο και η ξυλόγλυπτη πόρτα παρουσιάζουν ιδιαίτερο τεχνικό ενδιαφέρον. Στον ίδιο χώρο βρίσκεται επίσης και το Μουσείο Φυσικής Ιστορίας. Στην περιοχή ενδιαφέρον παρουσιάζει το τοξωτό γεφύρι του 15ου αιώνα που ενώνει τα δύο τμήματα της πόλης από τον διασχίζοντα την πόλη Τιταράσιο (Είλασσονίτη) ποταμό, το παλιό τεχνείο, το τζαμί και αρκετά αρχοντικά. Αξιοπρόσεκτη είναι και η γύρω περιοχή. Με βάση την Είλασσόνα, οι επισκέπτες μπορούν να οργανώσουν ορειβατικές εξορμήσεις στον Όλυμπο, ή το χειμώνα, να κάνουν σκι στις Βρυσοπούλες. Τέλος μπορούν να επισκεφθούν τη Μονή της Αγίας Τριάδας στο Σπαρμό, με τις υπέροχες τοιχογραφίες του 17ου αιώνα, ή το Λιβάδι, όπου σώζεται το σπίτι του αγωνιστή του '21 Γεωργάκη Ολύμπιου. Τα τελευταία χρόνια στην πόλη της Είλασσόνας έγιναν σημαντικές παρεμβάσεις, όπως το δίκτυο των πεζοδρόμων, γύρω από την κεντρική πλατεία. Ο χώρος αυτός σήμερα αποτελεί πόλο έλξης για τους νέους της περιοχής, καθώς εκεί λειτουργούν καφαιόθητα μπαρ με προσεγγιμένη μουσική και αξιόλογα μουσικά σχήματα.



Νικόλαος οπίθας 21

Τύρναβος

Πόλη με ισχυρή παράδοση, ο Τύρναβος γνώρισε μεγάλη ανάπτυξη και βρέθηκε στην ακμή του τον 18ο αιώνα, χάρη στην αναπτυσσόμενη βιοτεχνία κόκκινης βαφής υφασμάτων και την κατασκευή μεταξωτών και αλιτζάδων. Η πόλη ιδρύθηκε κατά τον 12ο αιώνα κοντά στον ποταμό Τιταρήσιο και κατά την παράδοση η ονομασία της προέρχεται από τη λέξη «τούρνα», που σημαίνει λαβράκι του ποταμού (γι' αυτό και η παλιότερη ονομασία ήταν Τούρναβος). Ανάμεσα στις προσωπικότητες που ανέδειξε η πόλη ήταν ο ρήγισ και δάσκαλος Ιωάννης Δημητριάδης Πέζαρος και ο εκπαιδευτικός Αχιλλέας Τζάρτζανος, ενώ ο οσιομάρτυρας Γεδεών, ποιητής της πόλης, έζησε εδώ στα χρόνια του 18ου αιώνα και η κάρτα του φυλάσσεται στον ιερό Ναό της Παναγίας Φανερωμένης. Σήμερα ο Τύρναβος αναπτύσσεται δυναμικά, ενώ παραμένει κατά βάση γεωργική πόλη, παράγοντας σταφύλια, ροδάκινα και αχλάδια και είναι γνωστός στο πανελλήνιο για την ποιότητα των κρασίων του και το γευστικότατο τσίπουρο. Ο Οίνοποιντικός Συνεταιρισμός Τυρνάβου, ήταν ο πρώτος που πέτυχε την επιδίωξη του ευαίσθητου για τυποποίηση τσίπουρου. Επίσης, ο Τύρναβος, διεκδικεί και την πατρότητα του ούζου. Λέγεται ότι το απόσταγμα του, που μαζί με τις βαφές και τα μεταξωτά, έφταναν στη Μασσαλία, προσφέρονταν από τους κατοίκους της γαλλικής πόλης ως "υζο".



Ο ενδιαφέρον στην περιοχή θα γονιευθεί από τα παλιά παραδοσιακά σπιτά, τη γέφυρα του Τιταρήσιου, τις εκκλησίες του Προφήτη Ηλία (χρονολογείται από τον 14ο αιώνα και διακρίνεται για τις υπέροχες τοιχογραφίες του, το εξαιρετικό τέμπλο και το εντυπωσιακό δασυπόλο), του Αγίου Ιωάννη (χρονολογείται από τον 17ο αιώνα), των Αγίων Αναργύρων και της Αγίας Παρασκευής (όπου βρισκονται δυο χρυσές ραμπάδες, αφιέρωματα του Βελη Πασι), Σήμερα ο Τύρναβος είναι γνωστός στο πανελλήνιο από το ξακουστό παραδοσιακό καρναβάλι που καταρρέει με το «μινουρα» της Καθώς Δευτέρας, δρώμενο με έντονα παρωδιακούς και διονυσιακούς χαρακτήρες. Το «μινουρα», αθάνατη χοροδουρα, μεταφέρεται σε καρνάβα που στήνονται στο αθούρηλο του Προφήτη Ηλία και προσφέρεται στους χιλιάδες επισκέπτες που συρρέουν στην περιοχή από κάθε γωνιά της Ελλάδας. Παράλληλα, παρτές ανθρώπων, (οι «μινουρατίτες»), κρατώντας μνήσιους φαημούς, αναγγέλλουν σκαμπόλους στίχους. Στον Τύρναβο, αθλητά και στην ευρύτερη περιοχή, δημιουργούν αρκετές ταβέρνες και εστιατόρια με ποικιλία γεύσεων, ενώ οι επισκέπτες ας μην παραλείψουν να γευτούν την παραδοσιακή πουτίγκα στα τοπικά ζαχαροπλαστεία.





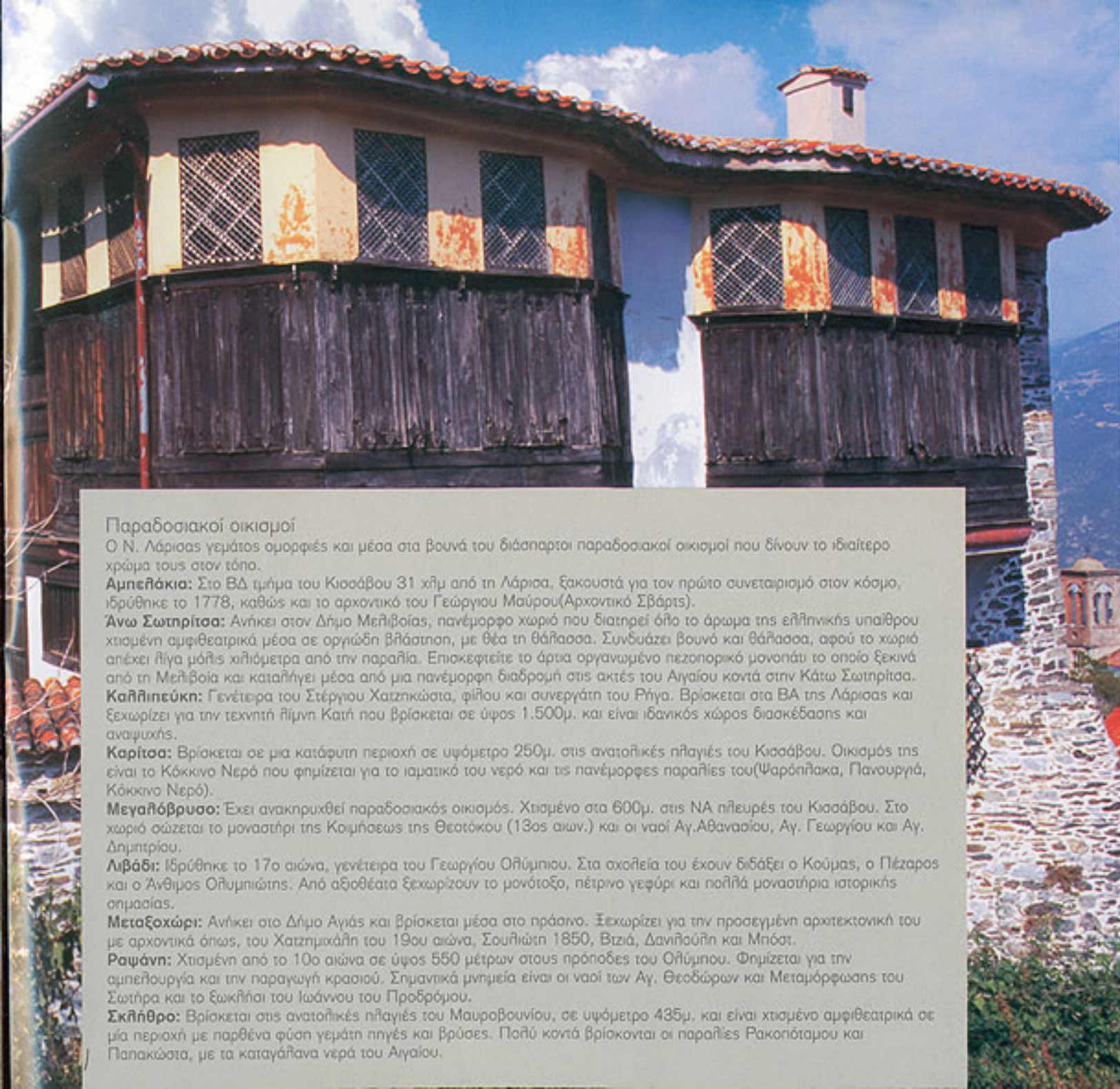
και ένας μελλοντικός καθολικός κρατήρας με παρασπον μόλις μεταξύ Ελλήνων και Τρῳάων, που εικόναται ότι είναι έργο του εργασιού του αγιογράφου Εξηνία. Τα αρχαιολογικά ευρήματα των Φαροσίων, εκτίθενται στα μουσεία του Βόλου, του Αιθιμού, των Δελφών και του Λαυβίου στο Παρίσι. Οι επισκέπτες που θα βρεθούν τον Αύγουστο στην περιοχή, αξίζει να επισκεφθούν στις 23 του μηνός το χωριό Σταυρός, όπου πανηγυρίζει ο Ιερός Ναός της Παναγίας Δεμερλιώτισσας. Η εικόνα θεωρείται θαυματουργή και συγκεντρώνει πλήθος κόσμου από τη θεσσαλική περιφέρεια.

Ναυαγία/Απόψεις αριθμός 22



Φάροσαθα

Τα Φάροσαθα αποτελούν σήμερα αξιόλογο αγροτικό και εμπορικό κέντρο, ενώ πανελλαδικά είναι γνωστά για την παραγωγή του ιδιότυπου γευστικού χαλιβά. Η πόλη κρύβει σημαντικές ιστορικές πτυχές, καθώς συνδέεται με την ομηρική Φθία, πατρίδα του Αχιλλέα. Τα Φάροσαθα έφτασαν στην ακμή τους την εποχή του Φιλίππου Β', ενώ το 48 π.χ. εδώ διεξήχθη η ιστορική μάχη των Φαροσίων μεταξύ του Ιουλίου Καίσαρα και του Πομπηίου, η κατάληξη της οποίας έδωσε τη δύναμη στον πρώτο να εδραιώσει την εξουσία του στο ρωμαϊκό κόσμο. Σήμερα ο επισκέπτης μπορεί να θαυμάσει τα αρχαία Φάροσαθα και την αρχαιολογική συλλογή (που περιλαμβάνει επιγραφές και ειδώλια της Κλασικής και της Ελληνιστικής περιόδου), τα ερείπια της Παλαιοφαροσίου, το ναό της Αγίας Παρασκευής και το Νυμφαίο Σηλήσιο (που ήταν το ιερό του Πάνα και των Νυμφών). Ακόμα, αξιόλογο ενδιαφέρον παρουσιάζει και ο θοητός τάφος που αποκαλύφθηκε στη δυτική πλευρά της πόλης και χρονολογείται από το τέλος του 5ου αιώνα π.χ.



Παραδοσιακοί οικισμοί

Ο Ν. Λάρισας γεμάτος ομορφιές και μέσα στα βουνά του διάσπαρτοι παραδοσιακοί οικισμοί που δίνουν το ιδιαίτερο χρώμα τους στον τόπο.

Αρπελιάκια: Στο ΒΔ τμήμα του Κισσάβου 31 χλμ από τη Λάρισα, ξακουστά για τον πρώτο συνεταιρισμό στον κόσμο, ιδρύθηκε το 1778, καθώς και το αρχοντικό του Γεώργιου Μαύρου (Αρχοντικό Σβάρτς).

Άνω Σωτηρίτσα: Ανήκει στον Δήμο Μετμβοίας, πανέμορφο χωριό που διατηρεί όλο το άρωμα της ελληνικής υπαίθρου χτισμένη αμφιθεατρικά μέσα σε οργιώδη βλάστηση, με θέα τη θάλασσα. Συνδυάζει βουνό και θάλασσα, αφού το χωριό απέχει λίγα μόλις χιλιόμετρα από την παραλία. Επισκεφτείτε το άρτια οργανωμένο πεζοπορικό μονοπάτι το οποίο ξεκινά από τη Μετμβοία και καταλήγει μέσα από μια πανέμορφη διαδρομή στις ακτές του Αιγαίου κοντά στην Κάτω Σωτηρίτσα.

Καλλιπέυκη: Γενέτειρα του Στέργιου Χατζηκώστα, φίλου και συνεργάτη του Ρήγα. Βρίσκεται στα ΒΑ της Λάρισας και ξεχωρίζει για την τεχνητή λίμνη Κατή που βρίσκεται σε ύψος 1.500μ. και είναι ιδανικός χώρος διασκέδασης και αναψυχής.

Καρίτσα: Βρίσκεται σε μια κατάφυτη περιοχή σε υψόμετρο 250μ. στις ανατολικές πλαγιές του Κισσάβου. Οικισμός της είναι το Κόκκινο Νερό που φημίζεται για το ιαματικό του νερό και τις πανέμορφες παραλίες του (Ψαρόπηλακα, Πανουργιά, Κόκκινο Νερό).

Μεγαλόβρυσο: Έχει ανακηρυχθεί παραδοσιακός οικισμός. Χτισμένο στα 600μ. στις ΝΑ πλαγιές του Κισσάβου. Στο χωριό σώζεται το μοναστήρι της Κοιμήσεως της Θεοτόκου (13ος αιών.) και οι ναοί Αγ. Αθανασίου, Αγ. Γεωργίου και Αγ. Δημητρίου.

Λιβάδι: Ιδρύθηκε το 17ο αιώνα, γενέτειρα του Γεωργίου Οθλύμπου. Στα σχολεία του έχουν διδάξει ο Κούμας, ο Πέζαρος και ο Άνθιμος Οθλυμιάτης. Από αξιοθέατα ξεχωρίζουν το μονότοξο, πέτρινο γεφύρι και πολλά μοναστήρια ιστορικής σημασίας.

Μεταξοχώρι: Ανήκει στο Δήμο Αγιάς και βρίσκεται μέσα στο πράσινο. Ξεχωρίζει για την προσεγγμένη αρχιτεκτονική του με αρχοντικά όπως, του Χατζημακάη του 19ου αιώνα, Σουλιώτη 1850, Βτζιά, Δανιηούλη και Μπόσι.

Ραυμόνη: Χτισμένη από το 10ο αιώνα σε ύψος 550 μέτρων στους πρόποδες του Οθλύμπου. Φημίζεται για την αμπελοργαία και την παραγωγή κρασιού. Σημαντικά μνημεία είναι οι ναοί των Αγ. Θεοδώρων και Μεταμόρφωσης του Σωτήρα και το εκκλησί του Ιωάννου του Προδρόμου.

Σκληήθρο: Βρίσκεται στις ανατολικές πλαγιές του Μαυροβουνίου, σε υψόμετρο 435μ. και είναι χτισμένο αμφιθεατρικά σε μία περιοχή με παρθένα φύση γεμάτη πηγές και βρύσες. Πολλά κοντά βρίσκονται οι παραλίες Ρακοπόταμου και Παπακώστα, με τα καταγάλανα νερά του Αιγαίου.





Γαστρονομία - Γεύσεις

Λάρισα, ο τόπος των καλοφαγάδων. Η χαρά του σουραγιάκου. Η αρμονία της γεύσης.

Πήλωση και γενναϊόδωρη η γη. Το ίδιο και η θάλασσα. Προσφέρουν αφειδώς τα προϊόντα τους, τα καλλούδια τους.

Ο νομός Λάρισας ανταποκρίνεται με υπερεπάρκεια στο μοντέλο της μεσογειακής διατροφής. Παράγει τα πάντα, από ψάρια και θαλασσινά μέχρι κρέατα και λαχανικά, σε απaráμιλλη ποιότητα. Συμβάλλουν σ' αυτό οι ιδανικές κλιματικές και εδαφικές συνθήκες. Πάνω απ' όλα όμως, συμβάλλει ο άνθρωπος, με το μεράκι και τη γνώση του. Προϊόντα αγνά, φτιαγμένα με τον παραδοσιακό τρόπο, καλομαγειρεμένα και φρεσκοψημένα συναντά ο επισκέπτης παντού.

Νομός Λάρισας. Ο νομός της αθηναϊκής γεύσης. Σαν τον παλιό καλό καιρό...



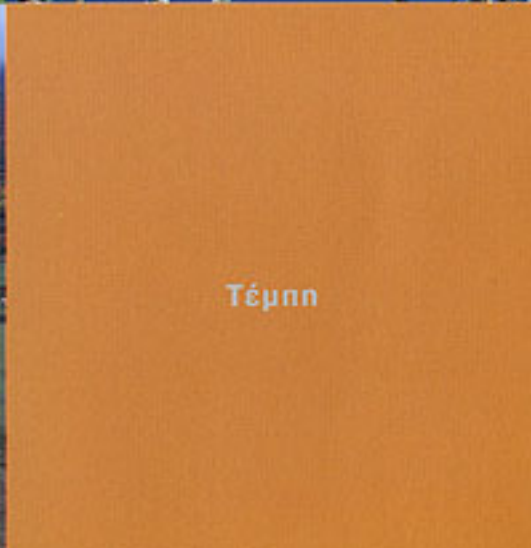
Κίσαβος
Μαυροβούνι



Θεσσαλικός
Κήπος



ΝΑΟΥΣΙΟΝ - SALVADOR 2011-2013



Τέμνη



ΝΟΜΑΡΧΙΑΚΗ ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΣΗ ΛΑΡΙΣΣΑΣ
 ΝΟΜΑΡΧΙΑΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΗΣ ΠΡΟΒΟΛΗΣ
 ΤΗΛ.: 2410 597309 - 2410 597310
 FAX: 2410 537085
 www.tourism@larissa.gr
 e-mail: tourism@larissa.gr, tour@larissa.gr